Sous les Feuilles d'Automne
Festival d' Eygalières
8eÉdition
5 Week-ends
du 30 Septembre
au 29 Octobre 2023
peinture
sculpture
photographie
musique
expositions / concerts / visites d'ateliers

EXPO
LES PETITS FORMATS
MAISON DES CONSULS

©Vanina de Turckheim

LE MOT de notre MAIRE

2023 nous invite à la 8ème édition du Festival des Arts d'Eygalières « Sous les Feuilles d'Automne ».
Ce festival, créé à l'origine pour prolonger la saison des expositions et l'animation au sein du village, est devenu au fil des années un événement très attendu et incontournable.

Il traduit manifestement la puissance de création des artistes contemporains, peintres, sculpteurs, musiciens, photographes, plasticiens... qui, pour la plupart, vivent et créent au village.
La forte fréquentation des salles et l'engouement des visiteurs prouve l'importance de cette manifestation.

Mon équipe et moi-même, nous nous donnons tous les moyens nécessaires pour que ce festival perdure chaque automne et continue à s'inscrire dans une ouverture culturelle, chaque année renouvelée.

Je souhaite à tous, artistes, visiteurs, spectateurs, élus et bénévoles de très belles émotions lors de ce 8ème festival !

Aline Pélissier

Vernissage à la Maison des Consuls le Vendredi 29 Septembre à 18h

UN FESTIVAL ASSOCIATIF

Les artistes et les associations du village relèvent le challenge de créer et d'animer ensemble cet événement emblématique de la tradition artistique de leur commune :

- l'association « Eygalières, Terre d'Artistes » en charge de l'exposition des « Petits Formats »
- « La Banaste », association des commerçants et artisans du village et les domaines viticoles qui assurent le vernissage inaugural
- l'association « Crecap » (Centre Recherche et Créations Arts & Pédagogie) en charge de la conception et de la réalisation de la communication visuelle et du livret du Festival.

L' Office Municipal de la Culture fédère l'ensemble du projet, participe à l'organisation des concerts et des expositions.

La municipalité soutient et finance cet événement qui rassemble chaque année de plus en plus de visiteurs.

EYGALIÈRES TERRE D'ARTISTES

ASSOCIATION "LA BANASTE" COMMERÇANTS ET ARTISANS D'EYGALIERES

CRECAP

EYGALIÈRES Cœur d'Alpilles

EYGALIÈRES, TERRE D'ART ET D'ARTISTES

L'EXPOSITION « LES PETITS FORMATS », à la formule originale, qui rassemble les artistes du village et des environs, se tient à la Maison des Consuls, dans le Vieil Eygalières. Cette exposition est désormais un temps fort de la vie artistique locale.
Quelque 32 artistes exposent chacun 3 œuvres de 30 x 30 cm. Ils ont en commun ce format et cette envie de représenter les choses et le monde : plumes, pinceaux, ciseaux, terre, pierre, papier, objets de récupération... ce sont leurs mains, guidées par leur vision et leur inspiration qui restituent leur univers original.

Le Festival est aussi l'occasion de découvrir le projet de Cyprien Schaffner qui investit complètement l'ancienne église Saint-Laurent avec son INSTALLATION « MÉMOIRES DE SOL ».

Simultanément, chaque week-end, les VISITES d'ATELIERS d'artistes permettent à tous de rencontrer, en toute liberté, peintres, sculpteurs, photographes et plasticiens ; c'est l'occasion rare de faire connaissance avec leur univers, d'apprécier leur technique et leur créativité.

La MUSIQUE est aussi à l'honneur : midi ou soir, des concerts sont donnés en terrasse dans les bars et restaurants du village, prolongeant ainsi l'ambiance estivale.

LES VISITES D'ATELIER

16 ateliers ouverts pour vous

Vous avez la possibilité au cours de ces 5 week-ends de rencontrer personnellement les artistes dans leur propre atelier pour élargir la présentation de leur œuvre, mieux les connaître ou goûter à leur ambiance de travail.

Accessible
à pied

Accessible
avec un véhicule

Les artistes qui ouvrent leur atelier à la visite sont indiqués en haut de page par un numéro que vous pouvez retrouver sur le plan général.
Le temps de trajet est compté depuis l'exposition Petits Formats.
Les horaires d'ouverture sont en bas de page.

EXPO

MÉMOIRES DE SOL

LES PETITS FORMATS

CYPRIEN SCHAFFNER

Cyprien Schaffner se qualifie de « peintre nomade ». Tout jeune artiste, il est très concerné par l'avenir de la planète et sa démarche artistique est en lien avec la nature. Pour lui, « elle est un tout non-tranquille qui évolue en permanence et lui offre l'évasion, le rêve et l'inattendu ».

Dans toutes ses réalisations, il veille à utiliser et à transformer ce qui se présente à lui dans les lieux et le contexte où il se trouve. Dans un souci écologique, son processus de création favorise un retour à la matière brute dans le geste et dans le médium lui-même. Ainsi, il se sent au plus proche de la réalité et de l'environnement qui l'inspire.

« Ma peinture est un retour à la terre ». On ne peut mieux dire puisqu'elle est réalisée in situ, sur de grandes pièces de textile, avec les moyens que lui offre le paysage : la terre, les végétaux, les pigments, etc. Avec tous ces matériaux, il s'est constitué une gamme de couleurs multiples, de quoi incarner différents horizons.

En déplaçant ses créations de lieu en lieu, il réinvente par ses formes de nouveaux espaces et nous invite à l'immersion et au voyage.

Insta : cyprien_schaffner_cade_coustou

MÉMOIRES DU SOL

Ancienne Église Saint-Laurent

Une «Installation» qui comme un fossile garde en souvenir la vie passée. Entre Histoire et légendes, abstrait et figuratif, « Mémoires du sol » reflète un environnement imaginaire et réel. C'est principalement par la peinture, faite de terres de Provence et d'ailleurs, que se développe un univers à la fois singulier et commun.

Samedi et Dimanche
de 11h à 13h et de 14 à 18h
Les 5 week-ends d'Octobre

Les artistes de 2023

Patrick Abeille	peintre
Catherine Arniac	sculptrice
Eliot Barbaud	plasticien
Dominique Bonneau-Bouvard	peintre
Florence Champ	peintre
Huguette Chasseloup	peintre
Patrick Cotté-Serre	peintre
Jean Louis Dalloz	photographe
Marie-Paule Darjo	peintre
Véronique Faivre	peintre
Nadine Fourré	sculpteur(e)
Jean Fraisse	peintre
Dominique Gasquet	peintre
Tony Gradiche-Perez	peintre
Marie-Dominique Guénot	peintre
Marine Guillemot	peintre
Huguette Le Roux	peintre
Bernard Leclercq	peintre
Chantal Lemaire	peintre
Jean-Michel Marais	peintre
Nergal	peintre
Jean Peter	peintre
Patricia Piard	peintre
Catherine Puynesge	peintre
Karen Redon	peintre
Mike Sajnoski	plasticien
Laurence Sauvajol	sculptrice
Huguette Schneider	peintre
Pascal Servera	photographe
Françoise Subra	sculptrice
Pascale Tabard	peintre
Antoine Wattinne	peintre

LES PETITS FORMATS

Samedi et Dimanche
De 11h à 13h
et de 14h à 18 h
Les 5 week-ends
À la Maison des Consuls

LE CARRÉ À L'HONNEUR

Le carré de 30 x 30 cm est le format unique que chaque artiste participant doit respecter. Il s'engage en outre à créer ces œuvres spécifiquement pour cette exposition. Chacun présente 3 œuvres dont le prix unitaire ne dépasse pas 300€ quelle que soit par ailleurs sa cote d'artiste ; cette formule a pour but de permettre une véritable accessibilité à l'art.

Ce concept original, adopté par tous, artistes professionnels ou amateurs, est devenu l'image de marque du Festival. La Maison des Consuls reçoit ainsi cette année sur deux niveaux : 26 peintres plasticiens, 4 sculpteurs et 2 photographes dans le cadre des « Petits Formats ».

PATRICK ABEILLE

Patrick Abeille a toujours peint depuis sa plus tendre enfance. Natif de Châteaurenard, il a côtoyé les artistes de sa commune qui l'ont vivement encouragé à développer son art.

Peintre autodidacte, il veut restituer les lumières des Alpilles, de la nature qui est pour lui une source d'inspiration inépuisable. Eygaliérois depuis plus de quarante ans, il participe pour la première fois à l'exposition des « Petits Formats » et présente des œuvres réalisées à la peinture à l'huile ou acrylique.

122 chemin du Bagna 13810 Eygalières
06 63 98 01 90 / lesabeilles2313@gmail.com

1

CATHERINE ARNIAC

ATELIER OUVERT à 35 mn de l'expo

Catherine Arniac vit et travaille à Arles.
Après avoir exercé dans le domaine médical, elle se consacre depuis plusieurs années à son activité de plasticienne.
Elle a exposé en Russie, au Japon, aux U.S.A., à Marseille Provence 2018 et récemment à Paris pour une exposition réunissant chocolatiers et artistes mettant en lumière l'intelligence de la main.
Papier, carton, bois, plastique récupérés constituent le terreau de sa création.
Elle peint, façonne, recouvre et, avec une approche technique très particulière, invente sa propre matière. Ainsi naissent des équilibres organiques.
« Je joue avec les matériaux et en modifie l'apparence visuelle. J'aime que le spectateur s'interroge sur la matière. L'enveloppe noire et or sublime la forme ».

Chemin Roqueplan 13280 Raphèle-lès-Arles / 06 20 31 25 70
contact@catherinearniac.com / www.catherinearniac.com
/ Insta : @catherinearniac.com
atelier ouvert de 14h à 18h: samedi 21 et dimanche 22 octobre

ELIOT BARBAUD

2

ATELIER OUVERT à 2 mn de l'expo

Dans sa main gauche, Eliot tient perles, plumes, feuilles, fils d'argent et autres matières délicates.
Dans sa main droite, se trouvent formes, lignes, lumières, conceptualité et espaces.
Refusant tout compromis entre sa sensibilité et le savoir-faire acquis aux Beaux-Arts, l'enjeu des années futures est, pour le jeune artiste, de faire coexister ces deux forces qui s'opposent. Il souhaite que le végétal puisse se changer en bijoux, que les kimonos deviennent armures, et que les orages s'incarnent dans les broderies.

06 87 57 22 68 / eliot.barbaud@hotmail.com / Insta : eliot_barbaud_art

Atelier : Rémy's galerie, 29 rue porte de l'Auro 13810 Eygalières
de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 tous les week-ends

DOMINIQUE
BONNEAU-BOUVARD

Après une carrière dans les Relations Publiques, elle s'est installée depuis quelques années dans les Alpilles.
La peinture qu'elle a apprise avec des maîtres à peindre, Danièle Rannou en région parisienne, puis Jean-Claude Quillici et Marie Dubost dans le midi, est arrivée sur le tard, quand elle s'est sentie plus libre dans sa vie.
Depuis une dizaine d'années elle s'y consacre, approfondissant sa technique au fur et à mesure de ses expérimentations.
Dominique peint à l'huile, avec la technique du couteau.
Elle va puiser sa palette chromatique au plus près de son environnement : les verts, les bleus, les ocres, les turquoises ... sont les couleurs des Alpilles qu'elle restitue dans ses tableaux. Elle est fortement influencée par la peinture de Nicolas de Staël.
Plus que le résultat, c'est la trace qui l'intéresse et l'émotion que sa palette provoque. Dans la peinture, elle apprécie la liberté du geste.

6, avenue du 19 mars 1962 13670 Saint-Andiol
06 64 13 61 09 / d.bb@sfr.fr

FLORENCE CHAMP

3

ATELIER OUVERT à 6 mn de l'expo

Ayant grandi dans le sud, Florence est imprégnée de sa chaleur et de sa lumière unique.
Passionnée par les expérimentations révolutionnaires des impressionnistes, ainsi que par les tableaux de Van Gogh, elle se forme de façon traditionnelle aux Beaux-Arts de Barcelone et à l'Ecole de peinture classique en Italie.
Sur cette base vient se greffer un amour pour la vie quotidienne et ses scènes autant d'intérieur (cuisines, chambres) que d'extérieur (pêcheurs, camions et spectacles de la rue).
Un pied à Eygalières et l'autre à Lisbonne lui permettent de s'imprégner tout autant de l'urbain que de la campagne.
Sur son chevalet se succède une déambulation artistique entre le traditionnel et la modernité fugace, tentant de croquer le poétique négligé du quotidien.

Atelier ouvert 30 septembre et 1er octobre de 14h à 18h
80 rue des écoles 13810 Eygalières
07 83 39 22 91 Inst : @giallagirl

4

HUGUETTE CHASSELOUP

ATELIER OUVERT à 15 mn de l'expo

Huguette Chasseloup peint depuis sa plus tendre jeunesse.
Elle pratique la sculpture, la céramique puis découvre le monde du spectacle en créant des maquettes de costumes pour la télévision et le théâtre.
Puis, la restauration de tableaux vient compléter son parcours artistique qui ne s'éloigne jamais de la route picturale.
« L'ambiance dans la peinture d'Huguette Chasseloup est riche mais feutrée, elle se répercute sur son écriture artistique.
Spontanée et fougueuse, davantage préoccupée par son ressenti que par la fidélité à son sujet, elle s'exprime en touches vibrantes et en atmosphères harmonisées ».
Claudia Amadéo expert et critique d'art

Mas Marsucha, chemin du Bagna 13810 Eygalières
06 13 82 61 29 h.chasseloup6@orange.fr
Atelier ouvert sur rendez-vous

PATRICK
COTTÉ-SERRE

ATELIER OUVERT à 2 mn de l'expo

Natif d'Eygalières, Patrick Cotté-Serre peint son environnement avec différents charbons de bois et avec des cendres, s'exprimant avec sincérité et honnêteté,
et ce, pour son plaisir et celui du partage.

541 chemin du Mas d'Aubergue 13810 Eygalières
06 74 49 07 69 patrickserre@orange.fr
patrickcotteserre.wordpress.com

5

JEAN LOUIS DALLOZ

ATELIER OUVERT à 7 mn de l'expo

« J'ai décidé cette fois de simplement replier mes paysages pour les faire entrer dans le carré des petits formats.
Ce travail et les ambiances irréelles qui en résultent m'ont captivé.
C'est un monde onirique que je vous invite à rencontrer ».
Face au cliché, avec son espace déformé par le collage numérique, l'émotion profonde peut jaillir comme au réveil d'un songe ou à l'inverse, on peut se laisser aller à un rêve éveillé ...

1100 chemin du contras 13810 Eygalières - 06 13 21 01 77
jldpub@free.fr - www.dallozjl.me
Atelier ouvert de 13h à 18h les 5 week-ends + rendez vous

MARIE-PAULE **DARJO**

Marie-Paule Darjo a choisi de montrer pour cette exposition comment la calligraphie latine a toute sa place dans la mouvance artistique. Discipline ancienne très rigide et parfaitement codifiée, elle a su, grâce à de talentueux artistes contemporains, s'adapter à la modernité et s'imposer en tant que calligraphie gestuelle.

Associer peinture et calligraphie devient un langage dont Marie-Paule souhaite présenter aujourd'hui, modestement, quelques exemples.

15 rue du Sauvage 13210 St Rémy-de-Provence
mpdarjo@gmail.com - 06 60 05 78 08

6

VERONIQUE FAIVRE

ATELIER OUVERT à 3 mn de l'expo

De ses 18 premières années passées à Toulon, Véronique garde le souvenir d'une ville éclaboussée de lumière. Cette lumière, elle l'a retrouvée à Eygalières où elle s'est installée à 20 ans.
C'est dans le vieux village qu'elle a ouvert son atelier-galerie en 1981. Au début, la technique de l'aquarelle sur le motif lui permettait de peindre inlassablement tous les paysages des Alpilles.
Dans les années 90, la peinture à l'huile lui offre une nouvelle dynamique avec des oeuvres plus expressionnistes.
Ses parents, professeurs de dessin, affirmaient toujours que le format carré était très difficile à composer.
L'exposition des « Petits Formats », aux dimensions uniques de 30 x 30, lui offre une nouvelle rigueur de création intéressante.

Visite de l'atelier-galerie sur rendez-vous au 06 83 52 62 75
100 rue du Docteur Roque 13810 Eygalières
veronique.faivre228@gmail.com

NADINE FOURRÉ

« Tout commence au fil de l'eau, à l'affût de la perfection du hasard... Il s'agit de capturer dans la rivière, puis d'apprivoiser à l'atelier, la nature vivante». Formée au Japon à la discipline du Kiri-Sutté, l'esprit de renoncement à la surcharge en tant que choix esthétique et spirituel, elle se laisse guider, à mains nues, dans un jeu aérien de courbes et contre-courbes soumis à l'attraction universelle.

Libéré de toute fixation, chaque élément minéral de la sculpture est préservé intact, sans intervention mécanique. L'Équilibre obéit à son propre centre de gravité, emboîtant les galbes, compensant les niveaux, agissant en contrepoids. Les mains guettent l'instant magique quand forces et tensions fusionnent. Proportions, volumes, matières et couleurs, l'art de l'épure exige souvent plusieurs saisons pour se révéler, à l'échelle des millénaires qui ont façonné la matière. Comme un jeu de construction zen, il suffit d'appliquer « symbole sur symbole », tracés à l'arrière de chaque élément de la sculpture, pour reconstituer l'œuvre dans sa forme d'origine.

Porte de L' Auro – 6 rue du vieux moulin 13810 Eygalières
06 22 85 17 52 / nadinefourre57@gmail.com
https://www.youtube.com/watch?v=SiOYA6Ds480

JEAN FRAISSE

Jean Fraisse passe régulièrement ses vacances à Eygalières depuis son enfance. Il a commencé à peindre à l'âge de 15 ans et a continué cette activité parallèlement à sa profession de médecin.
Désormais retraité, il consacre plus de temps à la peinture et à Eygalières, dans sa maison du vieux village.
Il peint des paysages, des scènes d'intérieur, mais aussi des natures mortes qu'il compte exposer lors de cette édition des Petits Formats.

65 rue Porte de l'Auro 13810 Eygalières
06 81 88 93 47 / jean.fraisse21@laposte.net

DOMINIQUE GASQUET

7

ATELIER OUVERT à 5 mn de l'expo

Ingénieur de formation, après une longue carrière dans l'industrie, Dominique Gasquet a pris sa retraite à Eygalières où il a résidé de 1973 à 1983 pendant son activité professionnelle.

Ayant toujours pratiqué le dessin et la peinture, il a pu installer son atelier dans une chambre d'enfant de son mas et se consacrer en grande partie à sa passion.

Il travaille essentiellement à l'huile mais utilise volontiers l'aquarelle, la gouache ou le pastel pour les études.

Depuis quelques années, il participe avec plaisir aux expositions collectives d'Eygalières.

63 chemin du moulin de Marc 13810 Eygalières
06 23 01 73 45 / dominique.gasquet13@orange.fr

TONY
GRADICHE-PEREZ

Passionné de toute forme d'esthétisme où la couleur et le geste maîtrisé sont convoqués, Tony Gradiche-Perez propose des « Petits Formats » toujours représentatifs de son désir de liberté et de spontanéité.
Chacun de ses amis ne peut s'empêcher de lui dire « mais tu es un magicien ! »

Chemin des Carrières 13210 Saint-Rémy-de-Provence
06 60 05 78 08 / mpdarjo@gmail.com

MARIE-DOMINIQUE GUÉNOT

8

ATELIER OUVERT à 17 mn de l'expo

Après une longue carrière de styliste textile, mode et décoration en France et à l'étranger, voilà dix ans que Marie-Dominique s'est mise à la peinture avec bonheur, une fois dégagée de ses obligations professionnelles.
Passionnée par la peinture et le dessin, elle a toujours fréquenté assidûment les musées et les expositions au fil de ses nombreuses pérégrinations.
Elle s'est installée depuis plus de vingt ans dans les Alpilles et expose avec des collectifs d'artistes, notamment à Eygalières et Saint-Rémy de Provence.
Totalement autodidacte, la belle nature de la Provence, les fleurs, les paysages sont ses sources d'inspiration, dans un esprit impressionniste ou naïf. Elle aime aussi peindre les natures mortes à la flamande, les paysages marins et les portraits.
Un peu touche à tout, elle essaie de se perfectionner dans l'atelier de Marie Dubost à Lambesc.

Domaine de St Véran – Route de Cavaillon 13660 Orgon
dominique.lorieux@gmail.com / 06 07 13 18 02

MARINE GUILLEMOT

« Symphonie végétale, de la botanique à l'œuvre picturale »

Travailler sur les végétaux, au fil des saisons, la fait vivre en harmonie avec la nature, cette alchimie la passionne et la ravit.

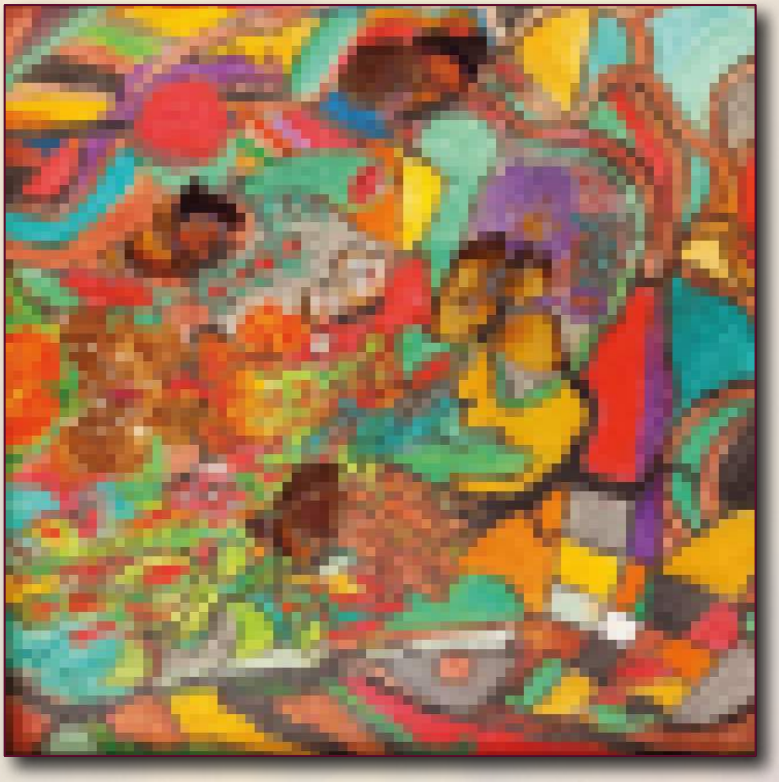
Une fois les feuilles «papérisées» selon une technique chinoise ancestrale et colorées à l'aide de teintures végétales, elles quittent leur dimension botanique pour devenir arbre, montagne, parure ou autre ... Une douceur sauvage émane de ses compositions empruntées à la nature.

Marine vit et travaille à Saint Saturnin-lès-Apt.

1 rue Hilarion Pascal 84490 Saint-Saturnin-lès-Apt
06 72 47 24 19 / marine.guillemot@gmail.com

Show room

HUGUETTE
LE ROUX



Huguette Le Roux est une artiste qui s'est affirmée au long des années et qui a désormais bien sa place dans le creuset artistique d'Eygalières.
Autodidacte, elle peint très tôt, dès l'enfance, et consacre ses moments de solitude au dessin, à la sculpture et à la peinture.
Elle apprend par l'observation des tableaux qu'elle aime, par leur reproduction au détail près et, sous l'impulsion d'Ange Mozziconacci et Gérard Drouillet, deux peintres eygaliérois aujourd'hui disparus, son travail évolue vers l'abstraction lyrique.
Elle peint dorénavant suivant son inspiration et ses propres rêves. Elle participe fidèlement aux expositions organisées dans le village et est toujours prête à relever de nouveaux défis.

67 avenue Léon Blum 13810 Eygalières
06 80 85 86 69

9

BERNARD LECLERCQ

ATELIER OUVERT à 7 mn de l'expo

Bernard Leclercq, après une carrière dans son Nord natal, s'est établi depuis de longues années à Eygalières en tant qu'architecte.
Il nous offre différentes facettes de ce village et des rochers des Alpilles qui sont depuis toujours au cœur de son inspiration artistique.
Il alterne différentes techniques, dessin, gouache et aquarelle.
Il aime particulièrement mettre en valeur les compositions géométriques auxquelles son œil d'architecte est sensible et l'harmonie qu'il observe entre le bâti et la nature.

600 chemin des Jaïsses 13810 Eygalières
06 07 72 71 90 / bernard@valample.com
b.leclercq.com Atelier sur rendez-vous

CHANTAL LEMAIRE

10

ATELIER OUVERT à 8 mn de l'expo

"L'éternité est un enfant qui joue aux dés ; le royaume est à l'enfant"
Héraclite

Et si peindre était aussi un jeu ? Un jeu dont la seule règle est celle d'une créativité libre et joyeuse ?

Jeu sur le motif, jeu sur la lumière, jeu sur les couleurs, jeu sur la matière, jeu sur les formats...

Faire varier le cadre, expérimenter les techniques, ici pour les « Petits Formats » sur fond des couleurs d'automne, voilà le plaisir !

Acrylique, fusains, pastels, pigments au gré des humeurs, les mariages improbables produisent parfois de beaux enfants.

Atelier ouvert sur rendez-vous les 5 week-ends
274 Chemin Lou Caïau 13810 Eygalières - 06 16 17 03 68
les grandes terres-eygalieres@hotmail.fr /
www.centre-equestre-lesgrandesterres.fr

JEAN-MICHEL **MARAIS**

« Le glissement fugitif de mes couleurs dessine le contour de paysages imaginaires qui s'imposent à moi, tableaux spontanés dont je suis le premier spectateur. »
Pas de peinture sur le motif, mais de son inconscient surgissent des instantanés où la nature se tient au centre. S'appuyant sur l'immédiateté, son geste s'exprime en factures légères jusqu'à ce qu'éclate la lumière. L'œuvre évoque le mystère des Temps géologiques et nous rappelle que l'homme s'est toujours installé dans des sites remarquables.
En découvrant les toiles de Jean-Michel Marais, l'artiste Louis Pons parlait « de réel imaginaire, de poussées végétales, de germination du paysage... ». Le regard embrasse la nature toute entière et dans cette qualité du silence, l'esprit s'arrête, contemplatif.
Si la représentation humaine est absente de sa peinture, un chemin entre-aperçu au détour d'une colline en signale la présence. Le peintre, désireux de partager son enchantement, joue avec la suggestion et donne aux visiteurs l'illusion de s'évader un instant en faisant provision d'utopie.

6 chemin du vieux moulin - Porte de l'Auro 13810 Eygalières
06 14 39 45 46 / jeanmichelmarais@gmail.com

NERGAL

Jean-Marie Bonafous, Nergal de son nom d'artiste, est un peintre créateur autodidacte qui utilise encres, couleurs et pastels pour ses dessins de style contemporain.

Membre du club thannois des Arts, il expose en 1991, 93 et 95 dans le cadre de « Sculpt'hur » et participe à des expositions de groupe à Tautavel et Opoul.

Inspiré par le thème du racisme, par la musique, il dresse des portraits épurés et oriente ses recherches vers des sculptures en aluminium, en argile autodurcissante, ou dessins par ordinateur.

06 77 95 09 46 / nergalorts@yahoo.fr
Artiste itinérant 13810 Eygalières

11

JEAN PETER

ATELIER OUVERT à 6 mn de l'expo

Son atelier sous les toits, est au cœur du village. Éclairé par le nord, vue sur les Alpilles au sud, tout y est méticuleusement rangé et, si ce n'était le plaisir des yeux découvrant les petits pots de couleurs classés par ton, les pinceaux regroupés par taille et la disposition des tableaux en cours, la propreté et l'ordonnancement du lieu ferait penser à un laboratoire plutôt qu'à un atelier d'artiste.
Artiste, Peter l'est depuis toujours, ayant exploré très jeune et en autodidacte le travail du dessin, mais aussi les voies de la poésie et de la musique. A vingt ans, il a opté pour la peinture et depuis n'a jamais cessé de peindre quels que soient les aléas d'une vie nomade parfois bousculée par les circonstances. Ces quelques taches et traits jetés sur la feuille ou sur la toile sont le résultat d'un geste maîtrisé et cette couleur posée en à-plat n'est pas arrivée là par hasard : ils se déploient et s'organisent dans l'espace du tableau et se combinent dans une composition cohérente où tout est pensé et où s'exprime l'exigence de l'artiste par rapport à son travail.

15 impasse Bouchet 13810 Eygalières - 04 90 38 51 54
Atelier ouvert tous les jours de 15h à 18h

PATRICIA PIARD

Diplômée de l'école Estienne à Paris en 1983.
Graphiste dans l'édition, puis auxiliaire de puériculture, elle animait parallèlement un atelier d'art plastique pour les enfants.
Depuis 2004 elle expose régulièrement et c'est en 2014 qu'elle décide de se consacrer entièrement à son activité artistique.

L'art asiatique l'inspire, l'apprentissage de la calligraphie chinoise lui fait découvrir d'autres voies.
L'origami s'est tracé un chemin dans son univers d'aquarelliste.
Une nouvelle forme d'expression s'ouvre à elle, plus abstraite où le lâcher prise prend une place particulière.
Matière vivante, le papier change d'aspect entre ses doigts.
Le pli renferme, protège, efface; en l'ouvrant une nouvelle lecture prend vie.
Elle recherche l'harmonie où chacun pourra trouver matière à rêverie.

3 impasse Marcel Pagnol 13520 Paradou
06 38 94 23 00 / patricia.piard@gmail.com
www.patriciapiard.fr / Insta:@patriciapiard

12

CATHERINE PUYNESGE

ATELIER OUVERT à 2 mn de l'expo

Très jeune, Catherine Puynesge a eu la chance de vivre dans l'entourage d'adultes qui faisaient de la peinture sous la direction d'un maître, peintre et collectionneur, Konrad Kickert, venu des Pays-Bas et installé à Montparnasse au début du vingtième siècle. Catherine a regardé, écouté, feuilleté des livres de reproductions de peinture.
Puis elle a fait ses premières expérimentations sous des regards bienveillants qui lui ont donné confiance ....
Quand ses grands-parents sont venus s'installer à Eygalières, au début des années soixante, Catherine s'est mise à dessiner et peindre les paysages si particuliers qui l'entouraient, d'abord sur le motif, puis à l'atelier.
Depuis, de la réalité à l'imaginaire, le paysage est resté son thème de prédilection et la peinture a été son point fixe dans une vie nomade qui l'a conduite hors de France pendant près de vingt-cinq ans. Elle a notamment exposé à Pékin, Budapest, Moscou, Sofia, Ferrare et souvent à Paris. Aujourd'hui, elle participe régulièrement aux expositions organisées à Eygalières.

33 rue Porte de l'Auro 13810 Eygalières
06 16 29 58 91 / catherinepuynesge@yahoo.fr
www.catherine-puynesge / Atelier sur rendez-vous

KAREN REDON

13

ATELIER OUVERT à 6 mn de l'expo

Artiste autodidacte, dans ses mains circule à la fois l'énergie d'une soignante et d'une artisane !
2010 : un nouvel appel à la création la fait s'éloigner de ses attaches, pour renaître à « son essence » dotée de multiples expressions (peinture, sculpture, écriture, photo, danse, théâtre, chant).
C'est à Moorea (Polynésie française) à travers son pinceau que Karen nous transmet toutes les sensations de sa quête...
2017 : de retour dans la Provence de son enfance et «parce que l'Art sauvera le monde» Karen suit depuis toujours ce même chemin, celui de l'Amour, du soin et de l'Art...
Ses œuvres en sont le témoin et son âme guide son inspiration. Elle associe souvent un texte à ses tableaux que vous pouvez découvrir sur sa page publique FB dans : Karen Redon Art, Santé et Spiritualité

80 traverse Montfort 13810 Eygalières
06 63 47 58 24 / karen.redon@gmail.com
Atelier sur rendez-vous

14

MIKE SAJNOSKI

ATELIER OUVERT à 7 mn de l'expo

À la fois plasticien, antiquaire et Gentilhomme de fortune, il revisite la matière, les éléments, les fragments ou les images pour créer des reliques, des dioramas, des boîtes qui mêlent le passé et le présent dans une fresque onirique.

2874 route de la gare 13810 Eygalières - sajnoski.mike@gmail.com
www.mikesajnoski.com - Insta : @mike_sajnoski
Visite atelier les samedis de 14 à 18h / 06 73 62 88 23

LAURENCE SAUVAJOL

Elle travaille la terre depuis une dizaine d'années et a remplacé maintenant le raku par la céramique. Artiste transversale, elle se nourrit de plusieurs disciplines : la photo, la sculpture en terre et le travail du fer. Elle sculpte les pieds ancrés dans la terre avec un fil qui la tend vers le ciel. Sa recherche sur cette série de bestioles, "ses drôles de bêtes", nocturnes cette fois – hibou ou chouette - tend à s'amuser des mythes, en leur donnant de bonnes bouilles, bienveillantes, en réflexion.

Elle cherche sans cesse une "vérité intérieure" sans artifice en inventant son propre langage, en lien avec l'humain, la nature. Elle aime approfondir les séries d'un même thème en se nourrissant de leurs différences. Provençale depuis 20 ans, son atelier est à Salon-de-Provence.

13 place des centuries 13300 Salon-de-Provence
06 31 95 37 82 / laurencesauvajol@yahoo.fr / laurencesauvajol.com

HUGUETTE SCHNEIDER

ATELIER OUVERT à 7 mn de l'expo

Que la terre est belle... !!!
Les promenades aux alentours du village ou ailleurs alimentent son imaginaire dans lequel elle puise ensuite ...
Apparaissent alors ces images issues de ses voyages intérieurs. Elles sont le reflet de sa soif de paix, de beauté, de silence.
Elles sont hors du désordre du monde. Tout y est propre et rangé. Tranquille et reposant ...
Le dessin, l'encre, la couleur sont ses outils du moment.

1100 ch du contras 13810 Eygalières
06 52 38 19 71 / huguettemail@free.fr / www.eurythmie13.fr
Atelier ouvert de 13h à 18h les 5 week-ends + rendez-vous

PASCAL SERVERA

Photographe polymorphe, Pascal Servera est né et réside en Provence. Enfant de la balle, fils d'un passionné, puis géomètre civil pendant 20 ans, il a toujours observé la Terre et s'y est inscrit physiquement.
Ses paysages picturaux oscillent entre onirisme, réalisme et abstraction.
On ne voit vraiment les choses que lorsque, tout en demeurant elles-mêmes, elles prennent une nouvelle signification.
De l'exotérisme à l'ésotérisme. Modificateur de contextes, créateur de significations, producteur d'apparitions, il trouve plus qu'il ne cherche, un badaud et une chambre noire.

21 lotissement de la Muscadelle 13550 Noves
06 88 65 49 99 / courrier@pascalservera.com
www.pascalservera.com

FRANCOISE SUBRA

Sculptrice singulière , Françoise Subra a toujours aimé pétrir et modeler la terre.
C'est dans le cadre de l'atelier Marie Laurencin à Montfavet qu'elle s'est tournée vers des matériaux plus légers, plus aériens, fil de fer, papier, bois flottés ... et autres trouvailles souvent glanées lors de ses promenades.
Ces matières deviennent les supports d'expressions qui lui correspondent intimement.

1212 A chemin de la pointue 13160 Châteaurenard
06 03 67 04 50 / francoisesubra@yahoo.fr

PASCALE TABARD

Formée aux Ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris puis au musée des Arts décoratifs, Pascale Tabard travaille, entre Paris et Eygalières, l'acrylique et l'huile depuis plus de 15 ans.

« Les yeux de Sophie » ou le regard angoissé de la jeunesse sur le monde de demain, a été conçu en cartons recyclés, constitué de carrés de 1,5 x 1,5 cm, travaillés un à un à l'acrylique, encre et vernis. Cela donne à l'ensemble un aspect proche de la céramique.

Ce travail tout en bleu lance un cri d'alerte sur notre responsabilité face aux déchets déversés dans l'océan. La pollution menace la biodiversité marine avec des millions de tonnes de plastiques.

Triste constat néanmoins relevé par une lueur d'espoir pour demain à travers l'insertion de feuilles d'or en résonance au scintillement d'une eau redevenue précieuse aux yeux de tous.

270 chemin Ludovic Souvestre 13810 Eygalières
06 50 17 98 13 pastab@hotmail.com
www.pascale-tabard.com

15

ANTOINE WATTINNE

ATELIER OUVERT à 5 mn de l'expo

Pour cette édition 2023, Antoine Wattinne a souhaité revenir à la peinture à l'huile qu'il a pratiquée plus jeune.
Il aime tirer le fil de ses expériences artistiques et évoluer dans différentes techniques. Ainsi, il est passé de la représentation des Alpilles en papier journal, donc en relief, à l'impression de modelages, tels des tampons encrés, pour créer des monotypes.
C'est sur ces modelages en papier qu'il travaille aujourd'hui en surcouche épaisse avec de la peinture à l'huile.
Il aime aussi mettre en scène des branchages peints sur des toiles dont le fond a été soigneusement préparé.
Sa première source d'inspiration demeure le monde minéral et végétal et sa passion de la peinture s'enrichit encore chaque jour de ces paysages si inspirants que sont les Alpilles.

273 chemin Ludovic Souvestre 13810 Eygalières
06 08 71 46 83 / wattinne.antoine@wanadoo.fr / Insta : Antoine Wattinne
Visite d'atelier sur rendez-vous

PROGRAMME MUSICAL

Samedi 30 Septembre 20h :
LE MICOC' : *LÉONARD BLAIR*

Dimanche 8 Octobre 20h :
CHEZ PAULETTE : *REVERS*

Samedi 14 Octobre 12h :
Bistrot QUÀSI : *Les P'TITES CUILLÈRES*

Samedi 28 Octobre 20h :
CAFÉ du CENTRE : *SAM et ALEXIA MUSIC*

CONCERTS

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

LEONARD BLAIR

Saxophoniste / chanteur / compositeur
Natif de la Nouvelle Orléans,
styles: jazz, blues, gospel et créations originales.

20h

DÎNER CONCERT LE MICOC'

Traverse Montfort
Réservation conseillée
Contact : 04 90 95 94 53

DIMANCHE 8 Octobre

REVERS

Revers c'est la collaboration entre le franco-américain Charles-Henry Monley et le français Matthieu Carmin. Venez découvrir leurs interprétations acoustiques de vos chansons préférées, de la pop anglaise à la variété française, des standards de jazz aux classiques soul !

20h

DÎNER CONCERT CHEZ PAULETTE

130 Rue de la République

Réservation conseillée : 04 32 62 18 19

SAMEDI 14 Octobre.

LES P'TITES CUILLÈRES

Du jazzy, du bluesy, de la pop, le tout à la "sauce" lounge.
Un répertoire singulier et élégant de musique live (aucune bande son).
Un voyage organique et acoustique.
C'est une redécouverte de standards.
Une approche musicale inspirée.
Savant mélange de morceaux, que tous finiront par fredonner, après avoir été surpris par la démarche musicale de ces 2 artistes !
C'est à travers un choix original de répertoire qu'ils vous invitent à découvrir leur conception artistique qui laisse place à la musicalité et à la créativité.
Leurs interprétations sont revues et réarrangées avec beaucoup de subtilité.
Vous ne resterez pas insensibles !

12h

APERITIF CONCERT BISTROT QUÀSI

89 Rue de la République
Réservation conseillée :
04 90 20 03 13

SAMEDI 28 Octobre

SAM et ALEXIA MUSIC

"Né de la rencontre de deux musiciens passionnés, le duo "Sam et Alexia Music" vous propose une immersion dans son univers.
Entre harmonies vocales et arrangements guitaristiques, Alexia Mornet (chant) et Sam Tallet (chant/guitare) vous feront redécouvrir les perles oubliées de la Pop et de la Chanson Française en passant par le Jazz et la Folk.
Venez les rejoindre pour un moment acoustique, intimiste et intense. »

20h

SOIRÉE CONCERT CAFÉ DU CENTRE

88 Rue de la République

Durant la période du Festival, la Mairie propose aussi d'autres événements culturels ou traditionnels :

SAMEDI 30 SEPTEMBRE :
Hommage à Charles Galtier, Majoral du Félibrige

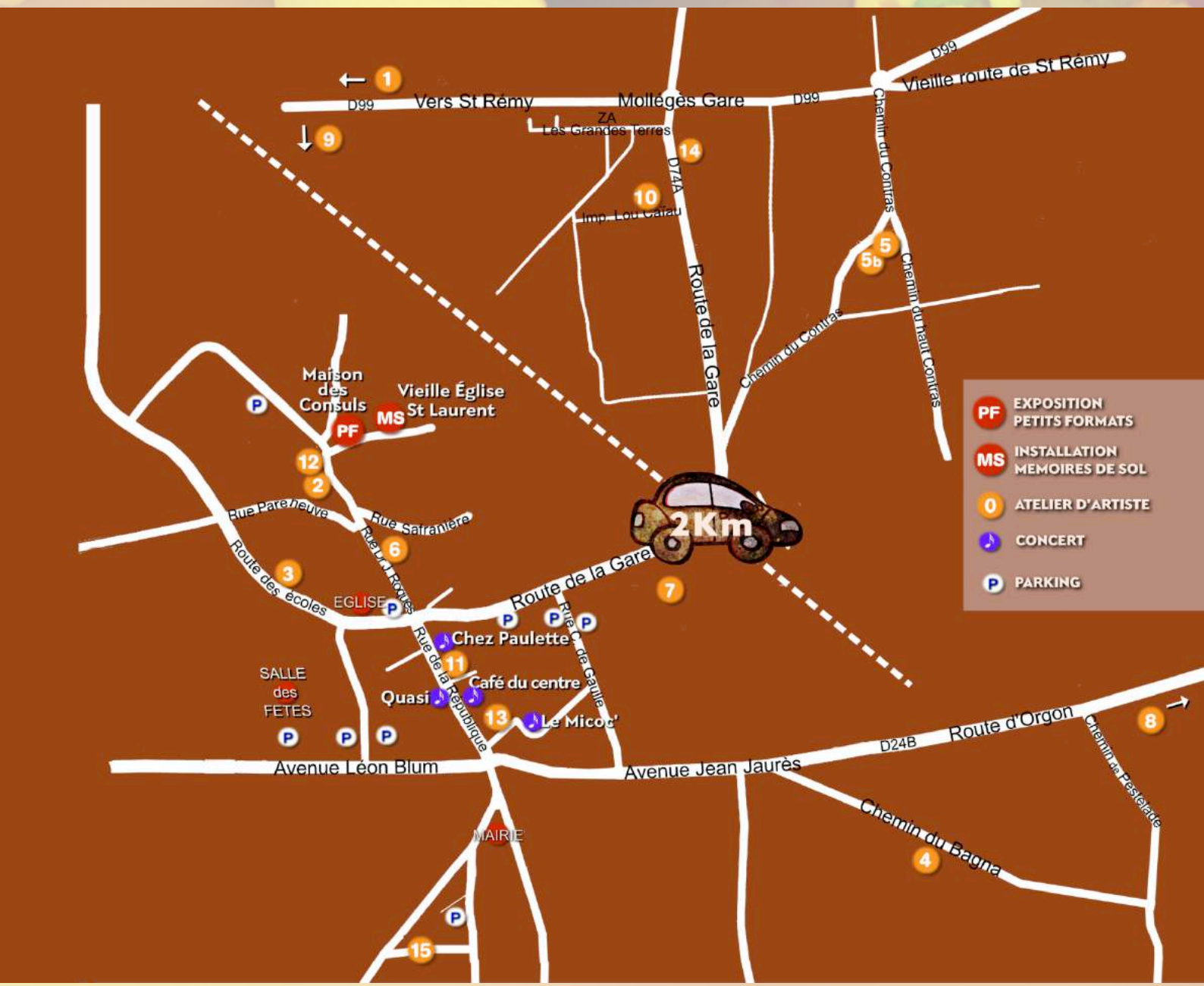
DIMANCHE 1ER OCTOBRE :
Une journée à l'ancienne, Foire de la Sainte Thérèse

VENDREDI 6 au DIMANCHE 8 OCT. :
Le week-end di Quiéu-Blanc

SAMEDI 14 OCTOBRE :
« Le Jour de la Nuit, rallumons les étoiles » (opération nationale)

Pour plus de précisions, nous vous invitons à parcourir les pages Actualités et Agenda du site internet officiel de la mairie d'Eygalières : https://www.mairieeygalieres.com/

LE PLAN du **FESTIVAL**
les LIEUX, les ATELIERS



Mairie d'Eygalières

Brochure éditée par nos soins
Office Municipal de la Culture d'Eygalières
Maquette et illustrations originales
de Jean Louis Dalloz (CRECAP)

EYGALIÈRES
Coeur d'Alpilles

Retrouvez-nous sur :

www.mairieeygalieres.com